

DIPLOMADO “POÉTICAS DE LA ORALIDAD: LAS VOCES DEL IMAGINARIO”

Módulo I: Aproximaciones teóricas al estudio de la oralidad

Curso: *DE LA MAGIA BLANCA A LAS NUBES NEGRAS LA BRUJERÍA EN LA EUROPA ANTIGUA Y MODERNA*

Del 20 al 24 de septiembre de 2010

PROGRAMA

Bloque A: *Las brujas en los libros de la Antigua Roma: brujas de los poetas, brujas de las novelas, brujas de la historia.*

Impartido por Carmen Gallardo (carmen.gallardo@uam.es)

1.- Introducción. Magia, hechicería, brujería en la Antigüedad grecorromana.

- Propuestas de definición de la “magia” en Roma.
- Magia y ciencia
- Magia y religión
- Tipos de magia

2.- Las brujas en la literatura latina:

- A) En la poesía latina de los siglos I a.C- I d. C.:
- La Canidia de Horacio, la nigromante.
 - La Acántide de Propertio: la licantropía y los vampiros.
 - La Dipsas de Ovidio, la bruja alcahueta.
 - La Ericto de Lucano, una bruja adivina.

- B) En la novela: *El satiricón* de Petronio y *el Asno de Oro* de Apuleyo

3.- Brujas de la historia:

- *Defixionis Tabellae*
- Tácito
- Amiano Marcelino
- Zósimo
- S. Agustín

4.- Las brujas: Realidad y ficción.

Bloque B: *Tras el velo de la represión: la brujería en la Edad Media.*

Impartido por María Jesús Zamora Calvo (mariajesus.zamora@uam.es)

1. La Europa de los siglos XVI y XVII: situación y realidad

- 1.1. Mentalidad mágica, mentalidad racional

2. Miedo, represión y muerte: la brujería en los Siglos de Oro
 - 2.1. Significación del término ‘brujería’
 - 2.2. Caracterización de la bruja
 - 2.3. Estructura del *sabbath*
 - 2.3.1. Satanás y sus secuaces: naturaleza y jerarquización
 - 2.3.2. Poderes diabólicos
 - 2.3.3. Posesiones y exorcismos
 - 2.3.4. Iconografía demoniaca
 - 2.4. Objetos mágicos y sus símbolos
 - 2.5. Persecución y condena de la brujería en la Europa católica
 - 2.5.1. En España
 - 2.5.1.1. Casos de brujería en Madrid
 - 2.5.2. En Italia
 - 2.5.3. En Alemania
 - 2.5.4. En Francia
 - 2.6. La Inquisición: sus “martillos” y las brujas
 - 2.6.1. Ideólogos de la “caza de brujas”
 - 2.6.2. Abogados defensores
3. Estudios sobre brujería: estado de la cuestión