

**POESÍA Y DIVERGENCIA VII**  
**ANTONIO GAMONEDA**  
**(LA PALABRA DAÑADA)**



15, 16 y 17 de abril de 2009  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID Y  
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

# POESÍA Y DIVERGENCIA VII

## ANTONIO GAMONEDA

### (LA PALABRA DAÑADA)

#### ORGANIZADORES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
SAINT LOUIS UNIVERSITY MADRID  
SOCIEDAD ESTATAL DE CONMEMORACIONES CULTURALES  
MINISTERIO DE CULTURA. DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,  
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

#### COLABORA

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

#### DIRECCIÓN

**Rafael Morales Barba** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)  
**Xelo Candel Vila** (SAINT LOUIS UNIVERSITY MADRID)  
**María Jesús Zamora Calvo** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

#### SECRETARÍA TÉCNICA

**Carlota Fernández-Jáuregui Rojas**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

#### SEDES

Salón de Actos de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
Campus Cantoblanco. CP. 28049 Madrid

BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA  
Pº de Recoletos 20-22. 28071 Madrid

**A**ntonio Gamoneda sí en el 2009, porque estamos ante uno de los poetas importantes de la conmoción existencial en castellano con un sentido próximo al de **César Vallejo**. Ante un escritor atormentado y herido por las obsesiones de la orfandad y la pobreza, tanto como por la reivindicación. La suya es una poesía con diferentes registros en su evolución, donde ha logrado renovar un lenguaje de la época existencialista (el de 1940 que le origina como escritor) en los años 70, teniendo en cuenta las lecturas heredadas del surrealismo hasta hacer propia una mirada en el espacio de las poéticas desoladas que caracterizan en buena parte al occidente euroamericano tras las grandes guerras mundiales (o nacionales). **Antonio Gamoneda** sí, porque estamos ante un jirón hondo y comprometido, desvalido, afín a la estética del silencio en la mirada final, desde la peculiar conmoción de la herida como denuncia. Ante un poeta existencial o esencial desolado, dañado y desesperado, con una intensa vocación de artista en su buen hacer de madurez.

9:30 Inauguración

10:00 Conferencia Inaugural: **José Manuel Cuesta Abad**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

11:00 Pausa

11:30 Coordina: **Rafael Morales Barba**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

- **Andrés Sánchez-Robayna** (POETA)
- **Vicente Valero** (POETA)
- **Luis Bagué** (POETA)

13:00 Proyección del documental  
*Antonio Gamoneda Escritura y Alquimia*

16:30 Coordina: **María Jesús Zamora**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

- **Eduardo Moga** (POETA)
- **Rafael José Díaz** (POETA)
- **Carmen Ruiz de la Cierva**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)
- **Carlota Fernández-Jáuregui Rojas**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)
- **Ricardo Virtanen** (POETA)
- **Fabio Vélez Bartomeu**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

JUEVES

16

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
SALÓN DE ACTOS DE LA FACULTAD DE  
FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN

10:00 Coordina: **Rafael Morales Barba**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

- **Túa Blesa** (UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA)
- **José Enrique Martínez** (UNIVERSIDAD DE LEÓN)
- **Fernando Rodríguez de la Flor** (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)
- **Tomás Albaladejo** (UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)
- **Domingo Sánchez Mesa** (UNIVERSIDAD CARLOS III)

11:30 Pausa

12:00 Coordina: **Xelo Candel Vila**  
(SAINT LOUIS UNIVERSITY MADRID)

- **Ángel Luis Prieto de Paula** (UNIVERSIDAD DE ALICANTE)
- **Arcadio López-Casanova** (UNIVERSIDAD DE VALENCIA)
- **Jesús Barraón** (UNIVERSIDAD DE CASTILLA LA MANCHA)
- **Luis Alberto de Cuenca** (CSIC)
- **Antonio Méndez Rubio** (UNIVERSIDAD DE VALENCIA)

VIERNES

17

BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

10:00 Conferencia plenaria: **Antonio García Berrio**  
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID)

11:00 Coordina: **Ángeles Encinar**  
(SAINT LOUIS UNIVERSITY MADRID)

- **Luis Mateo Díez** (NOVELISTA)
- **José María Merino** (NOVELISTA)
- **Julio Llamazares** (NOVELISTA)
- **Julia Barella** (UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES)

12:00 Pausa

12:15 Coordina: **Xelo Candel Vila**  
(SAINT LOUIS UNIVERSITY MADRID)

- **Olvido García Valdés** (POETA)
- **Miguel Casado** (POETA)
- **Jorge Riechmann** (POETA)

13:15 *Recital poético de Antonio Gamoneda*  
Presenta: **Rafael Morales Barba**

14:00 Acto de clausura

# INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN

- ◆ Entrada libre e inscripción gratuita.
- ◆ La asistencia al 90 % de las sesiones dará derecho a la obtención del diploma acreditativo de asistencia y a dos créditos de libre configuración por la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.
- ◆ Será imprescindible la inscripción para la obtención del diploma de asistencia y el reconocimiento de los créditos
- ◆ Para la inscripción es necesario que se haga constar: nombre, apellidos, dirección, NIF, teléfono de contacto e e-mail. Estos datos podrán enviarse a cualquiera de las dirección de correo electrónico siguientes:

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y EDUCACIÓN.  
Módulo I. Despacho 212, tfno.91 497 4392  
rafael.morales@uam.es

MODERN LANGUAGES & ARTS. MANRESA HALL  
ccandelv@slu.edu

## **Duración**

20 horas lectivas  
solicitado el reconocimiento de 2 créditos  
de libre configuración.

## ORGANIZADORES



Saint Louis University  
*Madrid Campus*



## COLABORA

