

# CURIOSAS, PÍCARAS Y LASCIVAS:

RETÓRICA DE LAS OTRAS MIRADAS



## PROGRAMA

**MARTES, 12 DE NOVIEMBRE 2024**

Salón de actos Facultad Filosofía y Letras UAM

9:00 Inauguración

|  
10:00

**SESIÓN 1** *Lectio inauguralis*

Modera: María Jesús Zamora Calvo

10:00 Marina Mestre Zaragoza

(Université Jean Moulin

– Lyon 3)

«Otras miradas en las *Novelas ejemplares* de Cervantes: del *Licenciado Vidriera* al *Coloquio de los perros*»

11:30 Descanso

**SESIÓN 2**

Modera: Philippe Meunier

12:00 Rocío Pérez-Gironda

(Centro de Estudios ASALE-DHLE)

«Entre la tentación y la gracia: la dualidad del bien y el mal en Teresa de Jesús»

Roberto Morales Estévez

(ESERP Madrid)

«De la *Vamp* a la bruja. La mirada lasciva en el cine silente danés»

13:30 Descanso

Salón de actos del Archivo Histórico Nacional

**SESIÓN 3**

Modera: Alberto Ortiz

16:15 Cecilia López-Ridaura

(ENES Morelia – UNAM)

«Las brujas que se sacan los ojos: un tópico tradicional en México»

María Jesús Zamora Calvo

(Universidad Autónoma de Madrid)

«Aburridas, decepcionadas y tristes: miradas de demonios menores»

18:00 Visita guiada a los fondos

del Archivo Histórico Nacional

|  
19:00

**MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE 2024**

Salón de actos Facultad Filosofía y Letras UAM

**SESIÓN 4**

Modera: Santiago U. Sánchez Jiménez

9:30 Antonio Doñas

(Sophia University – Tokyo)

«La mirada japonesa a la cultura alimentaria ibérica en el siglo XVI»

Leyla Rouhi

(Williams College)

«“Los mal colocados deseos no pueden traer consigo otros descuentos que los semejantes”: Otra mirada a ‘la hija de don Diego de Llana’ en Don Quijote»

11:00 Descanso

**SESIÓN 5**

Modera: José Antonio Llera

11:30 Sonia Pérez-Villanueva

(Lesley University)

«Visiones veladas, ojos nublados y guiños infamantes: las miradas desplazadas de la mujer judía en España»

Miriam Rodríguez Contreras

(ESERP Madrid)

«Entre la lealtad y la polémica: *La profanación de un crucifijo* de Rizzi y Manuel López Pereira»

13:15 Presentación del libro

*Modernidades contra-natura. Crítica ilustrada, prensa periódica y cultura manuscrita en el siglo XVIII americano* (Berlín/Boston: De Gruyter, 2024) a cargo de Ana María Díaz Burgos y Alberto Ortiz, con la presencia de su autor Kevin Sedeño-Guillén.

|  
14:30

19:00 Salida a Cuenca

**JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE 2024**

Salón de actos de la UIMP en Cuenca

**SESIÓN 6**

Modera: Miriam Rodríguez Contreras

10:00 Robin A. Rice

(UPAEP)

«El acto de “mirar” en la novela picaresca femenina: miradas desde la marginalidad»

Philippe Rabaté

(Université Paris Nanterre)

«La mirada escindida de Lázaro de Tormes»

11:30 Descanso

**SESIÓN 7**

Modera: Roberto Morales Estévez

12:00 Adelina Sarrión

«Otras miradas: pícaras visionarias en el tribunal de la Inquisición»

Graciela Rodríguez Castañón y Alberto Ortiz (Univ. Autónoma de Zacatecas)

«*Exurge Deus, iudica causam tuam*. Una mirada inconforme ante los oficios inquisitoriales»

13:30 Presentación de *Edad de Oro. Revista de Filología Española*, XLIII, 2024, a cargo María Jesús Zamora Calvo (directora), Rocío Pérez-Gironda (secretaria académica) y Carolina de Alejandro Izquierdo (community manager): «*Publishar en el ámbito: cómo mejorar la difusión en el ámbito de la investigación*»

|  
14:30

14:30 Descanso

**SESIÓN 8**

Modera: Laura Cabellos Rubiato

16:30 Emilio Blanco

(Universidad Complutense de Madrid)

18:00 «La retórica de la mirada en la prosa didáctica en la Edad Moderna»

Ana María Díaz Burgos

(Oberlin College)

«Invisibilizadas y descreídas: el caso de las mujeres “dementadas” frente a la Inquisición de Cartagena de Indias»

**VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE 2024**

Salón de actos de la UIMP en Cuenca

**SESIÓN 9**

Modera: María Medina Vicente

10:00 Philippe Meunier

(Université Lumière Lyon-2)

«Nise, la otra mirada de la que no sabe lo que son los hombres»

Julio Vélez Sainz

(Universidad Complutense de Madrid)

«Cuerpo y palabra curiosa, pícaro y lascivo en el primer teatro clásico»

11:30 Descanso

**SESIÓN 10** *Lectio claudendo*

Modera: Marina Mestre Zaragoza

12:00 Juan Matas Caballero

(Universidad de León)

«Retórica de las otras miradas en la poesía de Góngora»

13:15 Clausura

|  
14:00

## INFORMACIÓN

**DIRECTORA ACADÉMICA**

María Jesús Zamora Calvo

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

Roberto Morales Estévez, Rocío Pérez-Gironda, Miriam Rodríguez Contreras, Carolina de Alejandro Izquierdo, María Medina Vicente y Laura Cabellos Rubiato

**COMITÉ CIENTÍFICO**

- Mechthild Albert (Universität Bonn – Alemania)
- Rafael Bonilla (Universidad de Córdoba)
- Anne Cayuela (Université Grenoble Alpes)
- Isabel Lozano-Renieblas (Darmouth College – EE.UU.)
- Javier Rubiera (Université de Montreal – Canadá)
- Aldo Ruffinato (Università degli Studi di Torino – Italia)
- José Manuel Martín Morán (Università del Piemonte Orientale – Italia)
- María Stoopan (Universidad Nacional Autónoma de México – México)
- Martina Vinatea (Universidad del Pacífico – Perú)

**SEDES**

- Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid
- Salón de Actos del Archivo Histórico Nacional y Salón de Actos de la CDI de la UIMP – Cuenca

**FECHA DE CELEBRACIÓN**

12, 13, 14 y 15 de noviembre de 2024

**PÁGINA WEB**

[http://www.mariajesuszamora.es/congreso\\_miradas](http://www.mariajesuszamora.es/congreso_miradas)

**EMAIL**

[MMDA@mariajesuszamora.es](mailto:MMDA@mariajesuszamora.es)

**REDES SOCIALES**

- X @Investiga\_MMDA
- f Mentalidades mágicas y discursos antisupersticiosos
- ig @grupo\_investigacion\_mmda

**PATROCINADORES**



**COLABORADORES**



**ORGANIZADORES**

